

Kamerans språk – praktiskt film och bildkunskap

Tidsåtgång: 2 st halvdagar (ca 8.30 till lunch)

Ålder: passar för åk 1 – 7

Antal elever: helklass (ca 25)

Pris: Vi är två filmpedagoger som kommer ut i helklass för 12 000kr (plus moms) för båda halvdagarna eller 6 000kr (plus moms) för en av dagarna

Bakgrund till praktisk film och bildkunskap:

Att läsa, skriva och räkna är grundläggande kunskaper i ett demokratiskt samhälle. Idag förmedlas mycket information genom foto och rörlig bild. Därför är förmågan att kritiskt granska och att själv kunna berätta och uttrycka sig genom bilder idag en lika nödvändig kompetens som att kunna läsa och skriva. Precis som en lär sig att skriva genom att läsa och att läsa genom att skriva, så börjar förståelsen av bilden också i praktiserandet. Vi lär oss genom att göra och reflektera kring det vi gör.

Övningarna vi använder oss av är utarbetade och framtagna på Barnfilmsskolan på Akademi Valand på Göteborgs Universitet.

Beskrivning av workshopen:

Halvdag 1

Kamerans språk1 - stillbild:

Eleverna får arbeta praktiskt med kameran (en kamera/smartphone/ipad per elev) och utforska omvärlden utifrån ett givet tema och därefter reflektera över sina bilder. Genom korta och roliga steg-för-steg-övningar, tillägnar sig eleverna kamerans språk och leds i en vidare diskussion kring bild, lärande och etik.

Halvdag 2

Kamerans språk 2 – film:

Eleverna arbetar i grupper om ca 4 (en ipad/smartphone till varje grupp). Genom lustfyllda steg-för-steg-övningar tillägnar de sig filmen språk och dramaturgi. Vi utgår från ordet "vänskap" och bygger övningar utifrån det.

I slutet av passet har varje grupp gjort en kortfilm.

Teknik:

- Skolan står för att varje elev har varsin **laddad** smartphone/ipad/digitalkamera till stillbildpasset och en **laddad** ipad per grupp (ca 4 elever i varje grupp) med appen iMovie till film-passet.



Kontakt: Mia Hulterstam 0736-379920 dancinganimation@yahoo.se